

การพัฒนาถนนศิลปวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์ของเทศบาลตำบลสันทราย

อำเภอเมืองเชียงราย จังหวัดเชียงราย

Development of a Creative Arts and Culture Street in San Sai Sub-District of the
Central District of Chiang Rai Province.

พระครูปริชาวรพิพัฒน์

Phrakrupreechaworapipat

นิสิตหลักสูตรพุทธศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการพัฒนาสังคม

มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาลัยสงฆ์เชียงราย

Thanit_loonlawan@hotmail.com

บทคัดย่อ

บทความวิจัยเรื่อง การพัฒนาถนนศิลปวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์ของเทศบาลตำบลสันทราย อำเภอเมืองเชียงราย จังหวัดเชียงราย โดยมีวัตถุประสงค์ ดังนี้คือ 1. เพื่อศึกษาการพัฒนาถนนศิลปวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์ 2. เพื่อพัฒนารูปแบบของถนนศิลปวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์ เทศบาลตำบลสันทราย อำเภอเมืองเชียงราย จังหวัดเชียงราย 3. เพื่อนำรูปแบบการพัฒนาถนนศิลปวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์เทศบาล ตำบลสันทราย อำเภอเมืองเชียงราย จังหวัดเชียงราย เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) รวบรวมข้อมูลทั้งเอกสารและภาคสนาม ภาคเอกสารเป็นการเก็บรวบรวมข้อมูลจากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ส่วนภาคสนาม เก็บรวบรวมข้อมูลโดยใช้แบบสอบถาม แบบสัมภาษณ์ การสัมภาษณ์เชิงลึก (In-depth Interview) การสนทนากลุ่ม (Focus Group Discussion) ผลการวิจัยพบว่า มีการพัฒนาถนนศิลปวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์ของเทศบาลตำบลสันทราย อำเภอเมืองเชียงราย จังหวัดเชียงราย เช่น การทำโลโก้ และ สัญลักษณ์ การทำตุ๊กต่านา การทำแลนด์มาร์คไว้อย่างรูป ที่เห็นเป็นเชิงประจักษ์ และ รูปธรรมมากยิ่งขึ้น

คำสำคัญ : การพัฒนา, ถนนศิลปวัฒนธรรม, เทศบาลตำบลสันทราย

Abstract

Research paper concerning the development of a Creative Arts and Culture street in San Sai sub-district of the central district of Chiang Rai province. The objectives are as follows. 1. To study the development of a Creative Arts and Culture street. 2. To develop a plan for a Creative Arts and Culture street in San Sai sub-district of the central district of Chiang Rai province. 3. To apply the plan for a Creative Arts and Culture street in San Sai sub-district of the central district of Chiang Rai province. The paper uses Qualitative Research including documentary information and field work. The documentary aspect involves collecting information from documents and relevant research. The field work collects information through questionnaires, conversations, in-depth interviews and focus group discussions. The research results show the development of a Creative Arts and Culture street in San Sai sub-district of the central district of Chiang Rai province, such as making a logo and symbol, designing a Lanna flag, making photographic landmarks, which are concrete and measurable.

Keywords : Development, Culture Street, San Sai Sub-District

บทนำ

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ได้ดำเนินโครงการถนนสายวัฒนธรรมมาอย่างต่อเนื่องตั้งแต่ปีงบประมาณ พ.ศ. 2558 จนถึงปัจจุบัน โดยมีโครงการที่เข้าร่วม แล้วจำนวน 22 แห่ง และมีโครงการที่ได้รับงบประมาณทำอย่างต่อเนื่องจำนวน 4 แห่ง ซึ่งในแต่ละปีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้ส่งแบบสำรวจการขอเข้าร่วมโครงการถนนสายวัฒนธรรม แต่ละจังหวัดทั่วประเทศได้สมัครเข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่า 50 โครงการต่อปี และกิจกรรมที่ส่งเสริมให้มีในถนนสายวัฒนธรรม ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 ได้แก่ การส่งเสริมให้ศิลปินพื้นบ้านมีรายได้ และการสาธิต พร้อมจัดจำหน่ายผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม ซึ่งในการจัดกิจกรรมดังกล่าวสามารถทำให้ถนนสายวัฒนธรรมมีรายได้เพิ่มขึ้นร้อยละ 25 และมีผู้เยี่ยมชมถนนสายวัฒนธรรมเพิ่มขึ้นร้อยละ 30 (โกวิทย์ พวงงาม, 2558 : 96)

ในการนี้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เห็นควรดำเนินโครงการถนนสายวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง ภายใต้แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ โดยกำหนดเป็นยุทธศาสตร์ในการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจ เพื่อให้สังคมตระหนักในคุณค่าของวัฒนธรรมและภูมิปัญญา พัฒนาศักยภาพและเสริมสร้างความเข้มแข็งของบุคลากร องค์กรภาคีและแหล่งเรียนรู้ ทางวัฒนธรรมโดยมีพันธกิจในการส่งเสริมกระบวนการมีส่วนร่วมของภาคประชาสังคม ในการอนุรักษ์ พื้นฟู สืบสาน ปกป้องคุ้มครอง จารีตประเพณี ภูมิปัญญา และศิลปวัฒนธรรม ตลอดจนเสริมสร้างค่านิยมที่เหมาะสมในสังคม ส่งเสริม สนับสนุนการนำเนื้อหาสาระทางวัฒนธรรม มาใช้ในการพัฒนาเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ เห็นควรดำเนินโครงการ ถนนสายวัฒนธรรมขึ้น โดยร่วมกับชุมชนในพื้นที่คัดเลือกเส้นทางที่สะท้อนเอกลักษณ์และอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมในท้องถิ่นที่โดดเด่นออกมาให้เห็น อย่างเป็นรูปธรรม เช่น อาคาร สถาปัตยกรรมในย่านชุมชนเก่าแก่วัด โบราณสถาน ศาสนสถาน และวิถีชีวิตความเป็นอยู่ที่แสดงมา ให้เห็นในลักษณะของอาชีพ ความรู้เชิงช่าง ภูมิปัญญาท้องถิ่น และกิจกรรมทางศิลปะ ดนตรี ฯลฯ ซึ่งถนนสายวัฒนธรรมจะได้รับการพัฒนาให้เป็นพื้นที่สาธารณะ ให้เยาวชนและประชาชนได้มีโอกาสแสดงออกทางศิลปะ และวัฒนธรรมอย่างสร้างสรรค์ หรือเป็นพื้นที่ทางวัฒนธรรมเพื่อการเรียนรู้และการท่องเที่ยวอีกทางหนึ่งด้วย (พิมพ์ระวี โรจน์รุ่งสัจด์, 2558 : 6)

เทศบาลตำบลสันทราย เป็นส่วนหนึ่งในอำเภอเมืองเชียงราย อยู่ห่างจากที่ว่าการอำเภอไปทางทิศใต้ ระยะทางประมาณ 6 กิโลเมตร ตั้งอยู่ในที่ราบลุ่มแม่น้ำลาว สภาพพื้นที่มีความอุดมสมบูรณ์ เหมาะแก่การเพาะปลูก เนื่องจากเป็นที่ราบลุ่มแม่น้ำ ได้รับการยกฐานะจากองค์การบริหารส่วนตำบลสันทราย และได้รับการจัดตั้งเป็นเทศบาลตำบลสันทราย ตามพระราชบัญญัติเทศบาล พ.ศ. 2496 ในวันที่ 7 ตุลาคม 2554 ปัจจุบันเป็นเทศบาลขนาดกลาง เทศบาลตำบลสันทราย ตั้งอยู่ ณ เลขที่ 181 หมู่ที่ 9 ถนนพหลโยธิน ตำบลสันทราย อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย มีพื้นที่ในความรับผิดชอบประมาณ 18.61ตารางกิโลเมตร โดยมีสภาพภูมิประเทศ/กลุ่มอาชีพ ประกอบไปด้วย การเลี้ยงปลาและกบ การทำไม้กวาด ตุงไชย ดอกไม้ประดิษฐ์ กลุ่มจักสานผู้สูงอายุ หมู่ 8 การแปรรูปถั่วทอดสมุนไพร การทำเครื่องปั้นดินเผาอมดิน น้ำยาเอนกประสงค์ แคบหมูไร้มัน ประดิษฐ์ดอกไม้ผ้าใยบัว กลุ่มเกษตรกรบ้านร่องก่อ เลี้ยงไก่พื้นเมือง ตัดตุงประจำเดือนเกิด ปุ๋ยหมักชีวภาพ กลุ่มผู้สูงอายุทำเทียนบูชา

นอกจากนี้โครงการถนนสายวัฒนธรรมเทศบาลตำบลสันทราย จังหวัดเชียงราย จะช่วยในการกระตุ้นจิตสำนึกให้ประชาชนเกิดความภาคภูมิใจในเอกลักษณ์ของวัฒนธรรมท้องถิ่น จนเกิดการอนุรักษ์และพัฒนามรดกทางวัฒนธรรมของชุมชนและของชาติอย่างยั่งยืน และใช้มรดกทางวัฒนธรรม ในการสร้างการมีส่วนร่วมและสร้างความมั่งคั่ง มั่นคง และยั่งยืน ทั้งทางเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมให้เกิดแก่ชุมชน อีกทั้งยังเป็นการส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมในการเพิ่มมูลค่าของทุนทางวัฒนธรรมด้วย ทั้งนี้ได้กำหนดดำเนินโครงการใน 30 แห่ง ที่มีความสนใจเข้าร่วมโครงการ โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรมจะพิจารณาจากศักยภาพของทุนทางวัฒนธรรมในพื้นที่และความพร้อมของชุมชนเป็นสำคัญ

ผู้วิจัยสนใจในการที่จะศึกษา การพัฒนาถนนศิลปวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์เทศบาล ตำบลสันทราย จังหวัดเชียงราย โดยทำการศึกษาเกี่ยวกับการพัฒนาถนนศิลปวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์และพัฒนาารูปแบบของถนนศิลปวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์เทศบาลตำบลสันทราย จังหวัดเชียงราย ตลอดจนนำรูปแบบการพัฒนาถนนศิลปวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์เทศบาลตำบลสันทราย จังหวัดเชียงราย ไปสร้างชุดองค์ความรู้แล้วเผยแพร่แก่สาธารณะชน

วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อศึกษาการพัฒนาถนนศิลปวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์
2. เพื่อพัฒนารูปแบบของถนนศิลปวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์ เทศบาลตำบลสันทราย อำเภอเมืองเชียงราย จังหวัดเชียงราย
3. เพื่อนำรูปแบบการพัฒนาถนนศิลปวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์เทศบาล ตำบลสันทราย อำเภอเมืองเชียงราย จังหวัดเชียงราย

การทบทวนวรรณกรรม

งานวิจัยเรื่องนี้มีการทบทวนวรรณกรรมดังนี้คือ

ประสิทธิ์ สว่างศรี งานวิจัยเรื่อง แนวทางการจัดการพื้นที่โบราณสถานเมืองเชียงแสนผ่านกระบวนการมีส่วนร่วมของชุมชนและท้องถิ่น ผลการวิจัยพบว่า เมืองเชียงแสนเป็นพื้นที่เมืองโบราณที่มีหลักฐานทางประวัติศาสตร์ทั้งในทางโบราณคดี และเอกสารทางประวัติศาสตร์ดังจะเห็นได้อย่าง

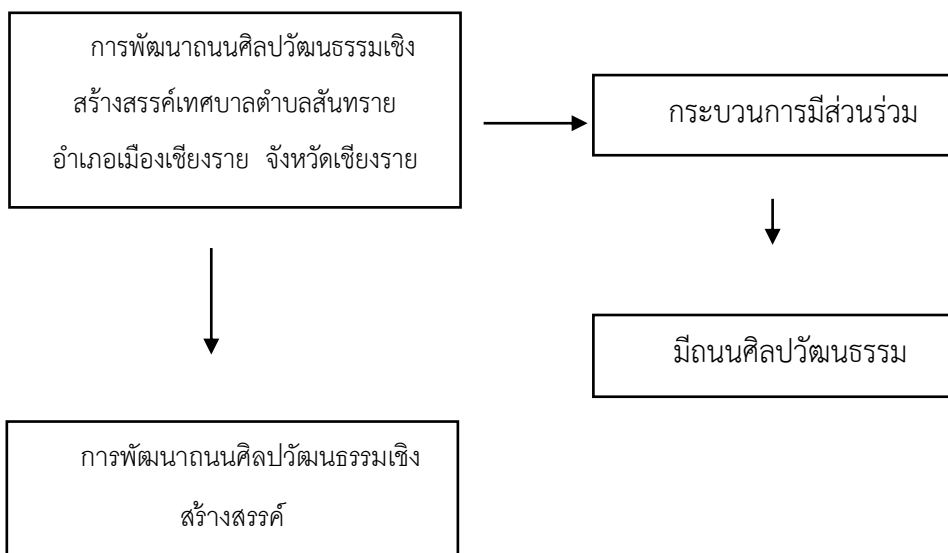
ชัดเจนจากซากทางโบราณคดี มีจำนวนวัดทั้งที่เป็นวัดร้างและวัดที่ถูกนำกลับมาบูรณะใช้ใหม่จำนวน
ทั้งสิ้น ๗๖ แห่ง

สุนีย์ บริสุทธิ์ ได้ศึกษางานวิจัยเรื่อง การส่งเสริมความตระหนักของชุมชนเชียงแสนต่อคุณค่า
ด้านโบราณสถานเมืองเชียงแสน จังหวัดเชียงราย พบว่า แนวทางการอนุรักษ์โบราณสถาน ไว้อย่าง
ยั่งยืนสืบไปถึงลูกหลาน อีกทั้งยังมีแนวทางให้ชาวเชียงแสนสามารถสร้างรายได้ จากโบราณสถาน ใน
รูปแบบของการให้นักท่องเที่ยวได้ชื่นชมกับประวัติศาสตร์ความเป็นมาอันยาวนานของเชียงแสน

เอกสิทธิ์ เรือนทอง ได้ทำงานวิจัยเรื่อง พัฒนาการของแผนผังโบราณสถานในเมืองโบราณ
เชียงแสนและเชียงแสนน้อย พบว่า แผนผังของโบราณสถานในเมืองโบราณเชียงแสนและเชียงแสน
น้อย ทั้ง 45 แห่ง ในพื้นที่ อำเภอเชียงแสน จังหวัดเชียงราย

กรอบแนวคิดการวิจัย

งานวิจัยนี้ เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ และการสัมภาษณ์ ผู้วิจัยกำหนดกรอบแนวคิดการวิจัย
ตามแนวคิด/ทฤษฎี โดยมีรายละเอียดดังนี้



ภาพที่ 1 กรอบแนวคิดในการวิจัย

ระเบียบวิธีวิจัย

กระบวนการวิจัยเรื่อง พัฒนานนศิลป์วัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์เทศบาล ตำบลสันทราย อำเภอเมืองเชียงราย จังหวัดเชียงราย สามารถสรุปได้ดังนี้คือ

1. ศึกษารวบรวมเอกสารแนวคิดทฤษฎีเกี่ยวกับแนวคิดเกี่ยวกับการท่องเที่ยวทั่วไป ทฤษฎีการรับรู้และการเรียนรู้ ทฤษฎีแรงจูงใจทางการท่องเที่ยว ทฤษฎีการแลกเปลี่ยนทางสังคม ทฤษฎีเครือข่ายทางสังคมแนวคิดการท่องเที่ยวเชิงพุทธศาสนา

2) เก็บรวบรวมข้อมูล ข้อเท็จจริงเพื่อให้เห็นถึงรูปแบบและกระบวนการพัฒนา งานวิจัยโดยสัมภาษณ์เชิงลึก (In-depth Interview) ผู้ให้ข้อมูลสำคัญ (key Informants) จากการมีส่วนร่วมของหน่วยงานทั้งภาครัฐ และภาคเอกชน เพื่อสรุปประเด็นการนำไปสู่การสนทนากลุ่มเฉพาะ (Focus Group Discussion)

3) สนทนากลุ่ม (Focus Group Discussion) โดยผู้เชี่ยวชาญทางด้านพระพุทธศาสนา ผู้เชี่ยวชาญทางด้านประวัติศาสตร์ ผู้เชี่ยวชาญทางด้านประเพณีและวัฒนธรรม ผู้เชี่ยวชาญทางด้านเทคโนโลยี ปรากฏท้องถิ่น ผู้นำชุมชน เพื่อระดมแนวคิด มุมมองที่มีผลต่อการเก็บข้อมูลจากการสัมภาษณ์เชิงลึก (In-depth Interview) และนำไปสู่การวิจัยเชิงสำรวจ (Survey Research) เพื่อให้ได้มาซึ่งรูปแบบของพัฒนานนศิลป์วัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์เทศบาล ตำบลสันทราย อำเภอเมืองเชียงราย จังหวัดเชียงราย ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้คือ

3.1 ศึกษาจากเอกสารงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

3.2 ลงพื้นที่สำรวจข้อมูล

3.3 ประชุมสนทนากลุ่มย่อย

3.4 วิเคราะห์ข้อมูลทั้งจากเอกสาร และ จากการประชุมกลุ่มย่อย

3.5 สรุปผลการวิจัย

3.6 นำเสนอผลการวิจัย

4) เก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อหาข้อมูลสรุปในเชิงสถิติจากการวิจัยเชิงสำรวจ (Survey Research) เพื่อนำไปสู่การประมวลผลข้อมูล และศึกษาเชิงความสัมพันธ์ถึงมุมมองของ รูปแบบและวิธีการ พัฒนานนศิลป์วัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์เทศบาล ตำบลสันทราย อำเภอเมืองเชียงราย

จังหวัดเชียงราย ซึ่งเก็บรวบรวมจากแบบสอบถามแสดงความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญทางด้าน
พระพุทธศาสนา ปราชญ์ท้องถิ่น ผู้นำชุมชน

5) สรุปผลการวิจัยที่ได้คือ ได้รูปแบบ และ การพัฒนาถนนศิลปวัฒนธรรมเชิง
สร้างสรรค์เทศบาลตำบลสันทราย อำเภอเมืองเชียงราย จังหวัดเชียงราย

6) นำเสนอผลงานวิจัย ทั้งในระดับชาติ และนานาชาติ 6) นำเสนอผลงานวิจัย ทั้งใน
ระดับชาติ และนานาชาติ

ผลการวิจัย

จากการศึกษาบทความวิจัยเรื่อง การพัฒนาถนนศิลปวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์ของ
เทศบาลตำบลสันทราย อำเภอเมืองเชียงราย จังหวัดเชียงราย สามารถสรุปได้ ดังนี้คือ คือ

การพัฒนาถนนศิลปวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์ ผลการวิจัยพบว่า เทศบาลตำบลสันทราย
เป็นส่วนหนึ่งในอำเภอเมืองเชียงราย อยู่ห่างจากที่ว่าการอำเภอไปทางทิศใต้ ระยะ ทางประมาณ 6
กิโลเมตร ตั้งอยู่ในที่ราบลุ่มแม่น้ำลาว สภาพพื้นที่มีความอุดมสมบูรณ์ เหมาะแก่การเพาะปลูก
เนื่องจากเป็นที่ราบลุ่มแม่น้ำ ได้รับการยกฐานะจากองค์การบริหารส่วนตำบลสันทราย และได้รับการ
จัดตั้งเป็นเทศบาลตำบลสันทราย ตามพระราชบัญญัติเทศบาล พ.ศ.2496 ในวันที่ 7 ตุลาคม 2554
ปัจจุบันเป็นเทศบาลขนาดกลาง เทศบาลตำบลสันทราย ตั้งอยู่ ณ เลขที่ 181 หมู่ที่ 9 ถนนพหลโยธิน
ตำบลสันทราย อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย มีพื้นที่ในความรับผิดชอบประมาณ 18.61 ตารางกิโลเมตร
โดยมีวิสาหกิจชุมชน/กลุ่มอาชีพ ประกอบไปด้วย การเลี้ยงปลาและกบ การทำไม้กวาด ตุงไชย ดอกไม้
ประดิษฐ์ กลุ่มจักสานผู้สูงอายุ หมู่ 8 การแปรรูปถั่วทอดสมุนไพร การทำเครื่องปั้นดินเผาอมดิน
น้ำยาเอนกประสงค์ แคหมูไร่มัน ประดิษฐ์ดอกไม้ผ้าใยบัว กลุ่มเกษตรบ้านร่องก่อ เลี้ยงไก่พื้นเมือง
ตัดตุ๊กประจำเดือนเกิด ปุ๋ยหมักชีวภาพ กลุ่มผู้สูงอายุทำเทียนบูชา

การพัฒนารูปแบบของถนนศิลปวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์ เทศบาลตำบลสันทราย
อำเภอเมืองเชียงราย จังหวัดเชียงราย ผลการวิจัยพบว่า ตำบลสันทราย เป็นส่วนหนึ่งในอำเภอเมือง
เชียงราย อยู่ห่างจากที่ว่าการอำเภอไปทางทิศใต้ ระยะ ทางประมาณ 6 กิโลเมตร ตั้งอยู่ในที่ราบลุ่ม
แม่น้ำลาว สภาพพื้นที่มีความอุดมสมบูรณ์ เหมาะแก่การเพาะปลูก เนื่องจากเป็นที่ราบลุ่มแม่น้ำ ได้รับ
การยกฐานะจากองค์การบริหารส่วนตำบลสันทราย และได้รับการจัดตั้งเป็นเทศบาลตำบลสันทราย
ตามพระราชบัญญัติเทศบาล พ.ศ.2496 ในวันที่ 7 ตุลาคม 2554 ปัจจุบันเป็นเทศบาลขนาดกลาง
19-20 มีนาคม พ.ศ. 2565 ณ หอประชุมสมเด็จพระมหาธีรราชวิทยาลัยสงฆ์ลำพูน มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

เทศบาลตำบลสันทราย ตั้งอยู่ ณ เลขที่ 181 หมู่ที่ 9 ถนนพหลโยธิน ตำบลสันทราย อำเภอเมือง
จังหวัดเชียงราย มีพื้นที่ในความรับผิดชอบประมาณ 18.61 ตารางกิโลเมตรโดยมีการนำเอากิจกรรม
ศิลปวัฒนธรรมด้านพระพุทธศาสนา การออกตลาดแบบย้อนยุคแบบโบราณ (กาดมั่ว) การแสดง
ศิลปวัฒนธรรมด้านต่างๆ มาจัดแสดงที่ถนนสายวัฒนธรรมที่กำหนดเส้นทางไว้แล้ว

การนำรูปแบบการพัฒนาถนนศิลปวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์เทศบาล ตำบลสัน
ทราย อำเภอเมืองเชียงราย จังหวัดเชียงราย ผลการวิจัยพบว่า การออกแบบถนนที่เป็นเอกลักษณ์
เฉพาะบ่งบอกถึงศิลปวัฒนธรรมของเทศบาลตำบลสันทราย อำเภอเมืองเชียงราย จังหวัดเชียงราย
โดยการออกแบบ โลโก้ โคมไฟประดับแบบล้านนา และศิลปวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้อง มาจัดวางให้เป็น
ถนนสายวัฒนธรรมที่กำหนดเส้นทางไว้แล้ว เช่น การทำโลโก้ และ สัญลักษณ์ การทำตุ๊กตาล้านนา การ
ทำแลนด์มาร์คไว้ถ่ายรูป ที่เห็นเป็นเชิงประจักษ์ และ ภูมิธรรมมากยิ่งขึ้น

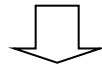
การอภิปรายผล

จากการศึกษาบทความวิจัยเรื่อง การพัฒนาถนนศิลปวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์ของเทศบาล
ตำบลสันทรายอำเภอเมืองเชียงราย จังหวัดเชียงราย ซึ่งมีงานวิจัยที่สอดคล้องของอาคม จิตกรรม
พบว่า รูปแบบของการพัฒนาถนนศิลปวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์เป็นการขยายพื้นที่ตลาดที่มีอยู่เดิม
โดยภาครัฐและภาคเอกชนร่วมบูรณาการจัดสรรพื้นที่ ในการจำหน่ายสินค้าเพื่อช่วยเหลือ
ผู้ประกอบการเกษตรกรผู้มีรายได้น้อยให้ประชาชนสามารถดำรงชีวิตอยู่ได้โดยดำเนินการผ่านตลาด
ประชารัฐทั้ง 9 ประเภท จาก 9 หน่วยงาน สำหรับตลาดประชารัฐ ตลาดวัฒนธรรม ถนนสาย
วัฒนธรรมของกระทรวงวัฒนธรรม ได้ร่วมบูรณาการดำเนินงานภายใต้โครงการดังกล่าว กำหนดให้มี
กิจกรรมงานวัดเพิ่มขึ้นในโครงการถนนสายวัฒนธรรม เนื่องจากงานวัดเป็นกิจกรรมที่มีความเป็นมา
ยาวนานหลายร้อยปี เป็นกิจกรรมที่สะท้อนมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม รวบรวมภูมิปัญญาท้องถิ่น
หลากหลายเอาไว้ในที่เดียว เชื่อมโยงพุทธศาสนา และวิถีชีวิตของผู้คนในแต่ละยุคสมัยเข้าด้วยกันได้
เป็นอย่างดี รวมไปถึงทั้งโรงหนัง สวนสนุก พิพิธภัณฑ์ โรงละคร ตลาดนัด และร้านอาหาร ในคราวเดียว
กิจกรรมงานวัด จึงช่วยสร้างความตระหนักในคุณค่า ของวัฒนธรรมและภูมิปัญญาให้แก่สังคม ส่งเสริม
กระบวนการมีส่วนร่วมของภาคประชาสังคม ในการอนุรักษ์ พื้นฟู สืบสาน ปกป้องคุ้มครอง จารีต
ประเพณี ภูมิปัญญา และศิลปวัฒนธรรม ตลอดจนเสริมสร้างค่านิยมที่เหมาะสมในสังคม ส่งเสริม
สนับสนุนการนำเนื้อหาสาระทางวัฒนธรรม มาใช้ในการพัฒนาเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์

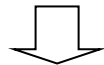
องค์ความรู้ใหม่จากการวิจัย

องค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัยมีดังนี้คือ

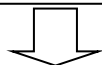
การพัฒนาถนนศิลปวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์ของเทศบาลตำบลสันทราย
อำเภอเมืองเชียงราย จังหวัดเชียงราย



มีชุดคู่มือ การพัฒนาถนนศิลปวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์ของเทศบาล
ตำบลสันทราย อำเภอเมืองเชียงราย จังหวัดเชียงราย



เกิดกระบวนการของวัด บ้าน โรงเรียน ชุมชน ราชการ
ช่วยในการส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมการพัฒนาถนน
ศิลปวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์ของเทศบาลตำบลสันทราย
อำเภอเมืองเชียงราย จังหวัดเชียงราย



มีการโปรโมท และ ประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของ
การพัฒนาถนนศิลปวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์ของเทศบาลตำบลสันทราย
อำเภอเมืองเชียงราย จังหวัดเชียงราย โดยผ่านสื่อออนไลน์ และออฟไลน์

ข้อเสนอแนะ

จากผลการวิจัย ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะ ดังนี้

จากการศึกษาบทความวิจัยเรื่อง การพัฒนาถนนศิลปวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์ ของเทศบาล
ตำบลสันทรายอำเภอเมืองเชียงราย จังหวัดเชียงราย ซึ่งมีข้อเสนอแนะ ดังนี้คือ

1. ชุมชนควรมีการสร้างความรู้ ความเข้าใจทางการท่องเที่ยวให้กับคนในชุมชนอย่างทั่วถึงรวมทั้งถ่ายทอดความรู้ทางภูมิปัญญาท้องถิ่น และศิลปวัฒนธรรมให้กับเยาวชนรุ่นหลังต่อไปเพื่ออนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของชุมชนให้คงอยู่อย่างยั่งยืน

2. ชุมชนควรส่งเสริมการท่องเที่ยวโดยใช้วิธีสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างเครือข่ายชุมชนท่องเที่ยวอย่างสม่ำเสมอ มีการสร้างกิจกรรมหรือเส้นทางท่องเที่ยวเชื่อมโยงกับชุมชนใกล้เคียงเพื่อเรียนรู้วิถีชีวิตชุมชนซึ่งกันและกัน มีการแลกเปลี่ยนความรู้อย่างเป็นระบบ และสามารถนำความรู้มาพัฒนาปรับปรุงการดำเนินงานด้านการท่องเที่ยวของชุมชนได้

References

มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. (2535). พระไตรปิฎกภาษาบาลี ฉบับมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย 2500. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.

_____. (2539). พระไตรปิฎกภาษาไทย ฉบับมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.

มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิราวุธวิทยาลัย. (2525). พระไตรปิฎกภาษาบาลี ฉบับสยามรัฐ 2525. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิราวุธวิทยาลัย.

_____. (2534). พระไตรปิฎกพร้อมอรรถกถา แปล ชุด 91 เล่ม. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิราวุธวิทยาลัย.

มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. (2539). ปกรณวิเสสภาษาบาลี ฉบับมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์วิบูลย์.

_____. (2532). อรรถกถาภาษาบาลี ฉบับมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.

_____. (2539). ฎีกาภาษาบาลี ฉบับมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.

โกวิท พวงงาม. (2545). ความรู้ ทักษะ และ การปฏิบัติของประชาชนในการมีส่วนร่วมต่อการบริหารงานแบบกระจายอำนาจ. กรุงเทพมหานคร : สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร.

คณะกรรมการบริหารงานจังหวัดแบบบูรณาการจังหวัดเชียงราย. (2561). แผนพัฒนาจังหวัดเชียงราย พ.ศ. 2561-2564. เชียงราย : สำนักงานจังหวัดเชียงราย.

19-20 มีนาคม พ.ศ. 2565 ณ หอประชุมสมเด็จพระมหารัชมังคลาจารย์วิทยาลัยสงฆ์ลำพูน มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

ณัฐวุฒิ ทรัพย์อุปถัมภ์. (2558). *ทฤษฎีและหลักการพัฒนาชุมชน*. จันทบุรี : คณะมนุษยศาสตร์และ
สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี.

ณัฐภัค เสถียรจิกานนท์ และคณะ. *การพัฒนารูปแบบการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ ณ อุทยานเมืองมรดก
โลกสำหรับนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติที่มาเป็นครอบครัว*. พระนครศรีอยุธยา :

นธยา พลศรี. (2547). *ทฤษฎีและหลักการพัฒนาชุมชน*. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนส
โตร์.

พระธรรมปิฎก (ป.อ.ปยุตโต). (2541). *ธรรมกับไทยในสถานการณ์ปัจจุบัน*. กรุงเทพมหานคร : โรง
พิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว,